

高二下学期语文测试卷一参考答案

一、选择题（共7小题，满分21分）

1. 答案：B

【解析】A. 色彩：古义，主观思想；今义，颜色。

B. 理想：心中所想。

C. 音声：古义，音和声；今义，声音。

D. 坚强：古义，坚硬的东西；今义，刚毅、坚毅、顽强。故选：B。

2. 答案：C

【解析】“混淆是非”是故意把正确的说成错误的，把错误的说成正确的；“似是而非”是好像是对的，实际上不对；根据语境，第一处是指那些错误的说法，所以用“似是而非”。

“地带”是指具有某种性质或范围的一片地方；“地域”是相当大的一块地方；根据语境和用词习惯，这里应该选“地带”，强调是有界限具有区别意义的一块地方。

“蜕化”指事物向坏的方面变化，多指腐化堕落；“退化”指事物由优变劣，由好变坏。根据语境，这里并不是说人变坏了，而是指失去了一些辨别能力，所以用“退化”。故选：C。

3. 答案：B

【解析】B. “爱”解释为“爱护”有误，应解释为“吝嗇”。句子翻译为：齐国虽然土地狭小，我怎么至于吝惜一条牛？故选：B。

4. 答案：B

【解析】A. “凤阙”，汉武帝曾在长安建造凤阙，凤阙成了长安的标志，这里代指长安；

B. “孤蓬”指飘飞的蓬草，古代常用飞蓬比喻漂泊之人；此处未出现本体，是用“孤蓬”借喻远行的朋友；

C. “环珮”本是形容女子行走时玉佩相撞击发出的清脆声音，后来以环珮借代女子，此处是借代王昭君；

D. “御苑”本是皇宫，在这里借代长安；故选：B。

5. 答案：D

【解析】①使用对象错误，举重若轻：举起沉重的东西像是在摆弄轻的东西，比喻能力强，能够轻松地胜任繁重的工作或处理困难的问题。不能用来形容“文物”；

②不合语意，不为己甚：不做过分的事，多指对人的责备或处罚适可而止。这里表达的意思是“做出过分的事情”；

③正确，空谷足音：比喻难得的音信、言论或事物。符合语境；

④正确，拭目以待：擦亮眼睛等待着，形容殷切期望或密切关注事态的动向及结果。符合语境；

⑤不合语境，令人侧目：“侧目”意为斜着眼睛看，形容畏惧而又愤恨。这里表达的意思是“效果不错，让人惊讶”；

⑥正确，一文不名：指不占有一分钱，形容一个人创业时没有经济基础。符合语境；故选：D。

6. 答案：D

【解析】D. “《朝花夕拾》”错，《朝花夕拾》是散文集。故选：D。

7. 答案：C

【解析】首先通读语段，然后比较选项，我们可以先来确定首句是①还是③。③中“后来…”与前面语境“本是…”相承，且③中“这一词语”就是指故①中的“示现”，所以③为首句，排除A、B；①紧承承③

中“后来人们把这一词语用在修辞学中，当作一种辞格的名称”解释“修辞学中的示现”是什么，所以①在③的后面。排除D；④紧承①讲“修辞学中的示现”有三种分类，⑤②具体讲三种分类中的两种。所以选C。通读排序后的句子，符合语感和句子内部的逻辑关系。故选：C。

二、现代文阅读（共3小题；满分36分）

8. 阅读下面的文字，完成各题。（共9分）

（1）答案：C

【解析】A.“此方面再难有举措”分析错误，从第二段“城市官方救助的主体由中央朝廷逐渐转向地方政府”的信息看来，转向地方政府也是采取措施，因此不是没有采取措施。B.从第三段可知，“贫民”的救助方式和“穷民”的救助方式是一样的。D.“是民间救助的倡导者”于文无据。

（2）答案：B

【解析】“通过对比论证突出佛道人员在其中的作用”分析有误，并不属于对比论证，只是分析了三者的不同，也并非“佛道人员在其中的作用”，主要是为了“突出市民阶层主体的工商群体的主要作用”。

（3）答案：B

【解析】“对乡村百姓的救助却没有相应措施”分析不当，文中第二段有“由此形成以广惠仓救助城市、常平仓救助乡村的格局”的信息，因此不能说没有相应措施救助乡村百姓。

9. 阅读下面的文字，完成下列各题。（满分15分）

（1）答案：D

【解析】本题考查小说相关内容和艺术特色分析和概括能力。解答本题，应从语句理解、手法分析、人物环境情节分析、主题理解等角度分析判断。根据对文本内容的感知与理解，仔细辨识选项与原文的细微差别，做出判断。A.“若兰对妞儿格外娇惯”的原因并非“对妞儿的歉疚”，这里体现出的是作为母亲的若兰对妞儿的一种疼爱，并没“格外娇惯”；B.从全文看，妞儿最终对若兰包含一种心酸与不舍，文本中的“不准老，不准死”，极其鲜明展现出妞儿对若兰爱的思考，“妞儿始终没能认真思考过若兰的母爱”的概括不正确；C.“以小见大”不够准确，文本并没有使用这种手法，“以小见大”指通过小事可以看出大节，或通过一小部分看出整体而，本文是通过具体的事件来展现出人间的酸甜苦辣，而人间的酸甜苦辣也是最为平常的一些事情，事情是平常的，反映出的道理也是平常的。

（2）答案：①年龄的比较构成了小说的线索，有机地联系起了妞儿与若兰的人生经历；②显示了她们生活、感情及其发展变化的必然性，表明了她们因年龄差距大而母女感情越发深沉独特的合理性；③带动了读者内心由温馨轻松到情味沉重的思想感受，为小说最后“请在你的时光里等我”的请求作了铺垫。

【解析】本题考查学生分析文本结构的基本能力。解答时要结合文本进行具体分析，侧重于把握文本中的相关内涵，这是解答的具体关键点，一再比较妞儿与若兰的年龄，展现出的是文本的主要思路，年龄是小说的重要线索，小说通过这样的一条线索展现出的是妞儿的生命历程，突出其人生经历，进而显示出年龄的差距使得母女的感情进一步深化，从而为下文写“请在你的时光里等我”进行铺垫，极其鲜明突出文本主旨，使得文本内容更深刻。

（3）答案：①“我”（妞儿）对母亲老去不可避免的痛苦和担心。②“我”（妞儿）对母爱的感激和与珍视，对永远与母亲相伴相守的期盼。③难以回报母爱的感伤。④对自己必然回报母爱的郑重承诺。

【解析】本题考查考生对小说标题的含意的理解能力。解答此类题型，考生首先要在理解题目本义的基础上，要注意它在文中是否有指代意义或语意双关；其次在理解题目的表面含义之外，要注意是否有比喻象征意义或文章主旨意义。针对本题，“请在你的时光里等我”此标题有多重含义，首先是体现出妞儿对母亲

的担忧，母亲渐渐老去，审题一日不如一日，这里展现出对母亲老去的一种伤感之悲；进一步凸显出对母亲的感激情怀，尤其体现了对母亲的一种相伴的期盼之情，极其深刻突出了内心的伤感，再就是可以结合文本内容分析，这里还突出了内心的心酸与不易，再现生命的悲苦。

10. 阅读下面的文章，完成下列各题。（满分 12 分）

（1）答案：先指出人们对“悲剧”日常感受上的不良嗜好，并分析其弊端；其次提出感受和叙述悲剧最人道和理性的做法；最后指出重视“小”“个”对人和生命的重大意义。

【解析】文章第一段先指出人们对“悲剧”的日常感受上的不良嗜好，第二段进一步深入分析此种不良嗜好的弊端，第三段列举事例以证明；第四段开始提出感受和叙述悲剧最人道和理性的做法，第五段从叙述灾难和悲剧方面谈，第六段列举个例证明，第七段总述上面论点；第八段和第九段指出重视“个”对人和生命的重大意义。

（2）答案：举例证明叙述灾难和悲剧必须落到实体和细节上；强调这样纪念会对每一个参观者产生心灵震撼；为下文得出结论提供依据。

【解析】从内容上讲，该段举例证明悲剧性和灾难应该体现在细节之上；从对表现文章主题方面讲，强调出纪念会使人的心灵得到震撼，突出一种精神力量，为下文的论证提供具体的依据。

三. 文言文阅读（共 2 小题；满 23 分）

11. （一）文言文阅读（满分 17 分）

（1）答案：C

【解析】“道路”指“道路上的人”做“感动”的主语，前面断开，排除 BD；“鸡犬无声”为主谓短语，前面断开，排除 AB；故选：C。译文为：陛下即位之初，只是拜谒孝陵，哭泣尽哀，道路之人为之感动。如果亲自拜谒二陵，亲自见到泗、凤杂草荒凉满目，鸡犬寂然无声，将会更加悲愤。希望能慎终如始。

（2）答案：D

【解析】D. 朔指阴历每月初一，表示迎接新月，阴历每月的最后一天叫“晦”。

（3）答案：B

【解析】B. “他与凤阳总督马士英、阮大铖计议”有误，原文为“凤阳总督马士英潜与阮大铖计议”，是“凤阳总督马士英暗中与阮大铖计议”。

（4）答案：①军队出征，士兵不吃饱自己不先吃，没有（给士兵）发放衣服自己不先穿，因此（史可法）得到将士的拼死效力。

②史可法说：“王应该穿上素服在郊外驻扎，派遣军队北征，把必定报仇之意昭示天下。”

【解析】①行，出征；御，穿；死力，拼死效力。译文为：军队出征，士兵不吃饱自己不先吃，没有（给士兵）发放衣服自己不先穿，因此（史可法）得到将士的拼死效力。

②次，驻扎；发，派遣；示，昭示。译文为：史可法说：“王应该穿上素服在郊外驻扎，派遣军队北征，把必定报仇之意昭示天下。”

12. 阅读下列文字，完成下列各题。（满分 6 分）

（1）答案：B

【解析】A. 皓：hào，“商山四皓”泛指有名望的隐士。b. 正确。C. 禅：shàn。D. 铮：zhēng。

(2) 答案：D

【解析】春秋笔法：春秋笔法指在宣传材料的选择上注意褒贬。孔子修《春秋》所采用的方法是“笔”和“削”。“笔”是在原来《春秋》的记录上加添，“削”是对原来的《春秋》的记录删减。刘邦本就是帝王，就应该放在“本纪”。

四、古诗词默写（共 1 小题；满分 10 分）

13. 补写下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 答案：其闻道也固先乎吾（重点字：固）

(2) 答案：官盛则近谏（重点字：谏）

(3) 答案：驽马十驾（重点字：驽）

(4) 答案：君子博学而日参省乎己（重点字：博）

(5) 答案：杯盘狼籍（重点字：籍）

(6) 答案：驾一叶之扁舟（重点字：扁）

(7) 答案：桃李不言（重点字：李）

(8) 答案：举一隅不以三隅反（重点字：隅）

五、材料作文（满分 60 分）

参考例文：

坚强的种子

有这样一颗种子，一颗来自远方不知名果树的种子，被鸟儿叼离了枝头，带着它四处飞翔，虽然偶尔停留，可鸟儿却一直没有放它回到大地温暖的怀抱。

直到有一天，它睁开朦胧的双眼找寻小鸟身影的时候，才发现自己躺在一个黑漆漆的、连自己都看不见自己的地方，它明白，它已经掉进一片茂密树林里了。面对周围的“大高个”，它知道，只有拼命地向上生长才有生存的机会。它没有放弃一丝的机会和渺茫的希望，不分昼夜地、努力地四周伸展着，可是，它却发现自己心有余而力不足。四周的大树极其霸道的把地表的水和养分都吸收了，当然，也包括它身边的水分和养分，在这里，它不可能争得过这些大树。它只能默默地低头，深深地扎根，到下面更深的地方去寻找养分和水分。

就这样，它日复一日地努力着，时间在一天天流逝，终于有一天，它找到了足够的养分和水分，也发出了自己嫩嫩的枝芽。但这时，它却并不能够放松下来：因为它看到其他的树总有人按时来浇水，而它只能自己辛辛苦苦地去吸取水分和营养，那些树总是比它过得悠闲、长得轻松。为这事，它反复地问自己：生命需要一直不懈地进取吗？我这样努力为什么还换不来悠闲惬意的美好生活呢？在我为生存而努力的时候，它们，却不劳而获，活得那么轻松舒适，为什么？！

后来，浇水的人不来了，它身边的那些大树有的渐渐枯萎、日渐憔悴，甚至有的衰老、死去。它，突然明白了自己生存的价值：只有在艰难的环境中顽强奋进的生命，才能自己掌握自己，努力生长，并把微乎其微的养分积蓄、转化为巨大的生命能量，坚强地活下来，快乐的生存。

是啊，人不也是一样吗？就算你现在生活在“衣来伸手，饭来张口”、无需为生活奔波忙碌的环境中，但你总有长大的一天，那时你会离开父母，独自面对生活中的风风雨雨。就像这颗种子，它把握了自己的命运，通过坚持不懈的努力，扎根于大地母亲的温暖怀抱，终成为茁壮的参天大树。所以，在生命的萌芽阶段，你和我都应该学会，自己做好自己的事，时刻准备着，以适应今后不同的复杂环境，去书写生命的精彩。